

Aanvraag subsidie voor educatief project

‘Ontwerp lesprogramma ‘Ruimtelijke schoonheid

Jan Verschoor: 40 jaar abstracte beeldhouwkunst

Beeldend kunstenaar Jan Verschoor (1943) heeft in de afgelopen 40 jaar nationaal en internationaal faam opgebouwd met zijn abstracte beeldhouwkunst. Zijn werk is regelmatig te zien in Museum Jan van der Togt in Amstelveen, waarvan hij ook directeur en conservator is. Maar ook op tal van andere plaatsen, zoals het Congresgebouw in Den Haag, Museum Beelden aan Zee (Scheveningen) en in collecties van gemeenten en bedrijven is zijn werk te zien. De kunst van Jan Verschoor wordt gekenmerkt door de perfecte harmonie tussen artistiek idee, materiaalkeuze en technische afwerking. Het kunstboek dat in 2003 ter gelegenheid van zijn expositie in het Cobra Museum (Amstelveen) werd uitgebracht heeft niet voor niets de titel: *Jan Verschoor, beeldhouwer van de onderkoelde perfectie*.

Op initiatief van de Stichting Jan Verschoor wordt in september 2014 opnieuw een Jan Verschoor oeuvre tentoonstelling georganiseerd, ditmaal in ‘zijn’ Museum Jan van der Togt in Amstelveen. Dat evenement biedt een uitnemende gelegenheid voor leerlingen van het voortgezet onderwijs om kennis te maken met en zich te verdiepen in deze boeiende kunstenaar en zijn werk, in de context van de naoorlogse abstracte beeldhouwkunst.

Educatie medewerkers van het museum willen daarom in samenspraak met de kunstenaar en in overleg met cultuurdocenten van het lokale voortgezet onderwijs een educatieprogramma opzetten. Doel van dit lesprogramma is de (naoorlogse) geschiedenis van de beeldhouwkunst in het algemeen en die van Jan Verschoor in het bijzonder onder de aandacht te brengen van bovenbouw vwo-leerlingen. In een tijd dat het niet meer vanzelfsprekend wordt gevonden dat het voor onze toekomstige samenleving van belang is dat jonge mensen feeling ontwikkelen voor kunstzinnigheid en creativiteit, kan dit lesprogramma bijdragen aan het besef dat kunst een onschatbare functie heeft. Kunst geeft immers inzicht in de mogelijkheden van het out-of-the-box denken, waardoor nieuwe ideeën kunnen ontstaan die niet alleen binnen de kunstsector hun weg vinden maar ook van belang zijn in bijvoorbeeld wetenschap en economie.

Het te ontwikkelen lesprogramma bestaat vooralsnog uit een pakket van drie lessen die, waar mogelijk, digitaal zullen worden aangeboden:

- Les 1 is een activerende en interactieve les op school over de (naoorlogse) figuratieve en abstracte beeldhouwkunst.
- Les 2 wordt in het Museum Jan van der Togt verzorgd en bestaat uit presentaties, een rondleiding en meet-the-artist.
- Les 3 (mogelijk facultatief) is een workshop in het (educatie-)atelier verbonden aan het museum, waarbij het ontwerpen van een kunstobject en het uitvoeren ervan met

behulp van de 3D-printer centraal staat. De objecten zullen in het museum worden tentoongesteld.

Dit lesprogramma sluit uitstekend aan bij de benodigde kennis voor het examen Culturele en Kunstzinnige Vorming ('vorm, inhoud, functie en historische achtergronden'). Het sluit ook aan bij het vak geschiedenis omdat een beeld wordt geschetst van het culturele leven in het naoorlogse Nederland en bij het vak techniek omdat wordt ingegaan op de verschillende technieken en processen benodigd voor het realiseren van een beeldhouwwerk.

Voor de feitelijke ontwikkeling van het lesprogramma wordt een professional ingehuurd.

Een bijzonder element van dit educatief project is dat het gericht is op de Amstelveense vwo-scholieren van alle drie scholengemeenschappen gezamenlijk. Voor het project wordt daarom financiële steun aangevraagd bij de gemeente Amstelveen in het kader van de post kwaliteitsimpuls onderwijs (Kadernota 2014).

Het lesprogramma (met praktische aanpassingen) zal nadien ook voor scholen buiten de gemeente Amstelveen toegankelijk zijn.