

Stichting Jan Verschoor

Beleidsplan 2015-2017

In de **statuten** van de Stichting Jan Verschoor staat **het doel** van de stichting als volgt omschreven:

- het stimuleren van kwalitatief goede abstracte driedimensionale kunst in het algemeen en die van de beeldhouwer Jan Cornelis Verschoor, geboren in Amsterdam op zeven mei 1943, in het bijzonder;
- het zoveel mogelijk in een museale context in de publieke belangstelling brengen en houden van vorengenoemde kunst;
- het bijeenbrengen, beheren, onderhouden en in de openbaarheid brengen van eerdergenoemde kunst;
- indien er sprake is van een collectie of andere bezittingen, het beheren daarvan, zoals 'een goed huisvader' betaamt en handelend in het belang van het doel van de stichting;
- het verrichten van al die werkzaamheden die de realisering van het vorengenoemde ten goede komt, en voorts al wat met een en ander rechtsreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Dit **beleidsplan** richt zich op de geformuleerde doelen en heeft betrekking op de jaren 2015 – 2017.

1. *Beheer Jan Verschoor kunstwerken*

De Stichting Jan Verschoor zal naar verwachting in 2015, dankzij een schenking van de kunstenaar, eigenaar worden van een kerncollectie van kunstwerken. Het bestuur zal zorgdragen voor het behoud en beheer van deze werken, in goed overleg met de kunstenaar.

Het bestuur is voornemens een complete (digitale) catalogus aan te leggen van de Jan Verschoor kunstwerken die in het bezit zijn van de Stichting of in eigendom van particulieren, bedrijven en andere instellingen (zoals het Museum Jan van der Togt) en de kunstenaar zelf.

2. *Publieke presentatie van Jan Verschoor kunstwerken*

Het bestuur wil de Jan Verschoor kunstcollectie op alle mogelijke manieren voor het publiek toegankelijk maken. Er wordt gestreefd naar een jaarlijkse presentatie door middel van een museale expositie al of niet in combinatie met het werk van andere beeldend kunstenaars. Bij deze (nationale en/of internationale) tentoonstellingen zullen

niet alleen de kunstwerken die het eigendom van de Stichting zijn worden betrokken, maar ook andere werken van Jan Verschoor die de kunstenaar voor dit doel aan de Stichting in bruikleen geeft. Vanzelfsprekend streeft het bestuur hierbij naar goede samenwerking met de betreffende (museale) instellingen voor beeldende kunst.

3. **Beheer Museumhuis**

Een deel van de Jan Verschoor kunstcollectie kan aan het publiek getoond worden in het Museumhuis dat grenst aan en binnendoor bereikbaar is vanuit het Museum Jan van der Togt. Het Museumhuis is een 'museale woonkamer' die behoort tot de privéwoning van Jan Verschoor en Rob Brünnmayer. De eigenaren stellen deze ruimte aan de Stichting ter beschikking gedurende de openstelling van het museum op zaterdag en zondag en daarnaast - in overleg - voor andere publieke activiteiten van de Stichting. In het laatste geval kan eventueel ook de buitentoeegang worden gebruikt.

Het bestuur zal met het bestuur van de Stichting Jan van der Togt nader uitwerken onder welke (verzekerings)voorwaarden het Museumhuis kan worden betrokken bij het Museum Jan van der Togt.

4. **Kring van Jan Verschoor Kunstbezitters**

Het bestuur is van plan een kring op te zetten van Jan Verschoor kunstbezitters: particulieren en vertegenwoordigers van bedrijven en instellingen. Deze vriendenkring dient om publiek draagvlak te verkrijgen voor de activiteiten de Stichting en een klankbord voor de ontwikkeling van eventuele toekomstige initiatieven.

Het bestuur zal voor deze kring jaarlijks een bijeenkomst (in het Museumhuis) organiseren.

5. **Kunsteducatie**

Het bestuur van de Stichting Jan Verschoor beschouwt het als haar maatschappelijke verantwoordelijkheid om de abstracte beeldhouwkunst in het algemeen en die van de kunstenaar Jan Verschoor in het bijzonder onder de aandacht te brengen van het grote publiek. Het bestuur is daarom van plan de kunsteducatieve projecten die in de afgelopen jaren zijn gestart voort te zetten en zo mogelijk verder uit te bouwen.

Het **lesprogramma 'Ruimtelijke Schoonheid'** voor bovenbouwleerlingen vwo dat met succes van start is gegaan tijdens de overzichtstentoonstelling van Jan Verschoor in oktober 2014, zal worden voortgezet en uitgebreid. In het schooljaar 2014-2015 nemen vooralsnog alleen leerlingen van de drie grote Amstelveense vwo-scholen deel. Het bestuur van de Stichting Jan Verschoor is voornemens vervolgens ook vwo-scholen buiten Amstelveen te interesseren om te participeren.

Het **kunstproject 'In het Spoor van Jan Verschoor'** heeft in oktober 2014 een buitengewoon positief verloop gehad. Het bestuur van de Stichting Jan Verschoor acht dit project dan ook bij uitstek passend in haar ambitie om de beeldende kunst van Jan Verschoor te populariseren. In 2014 werd subsidie verkregen op basis van het project Lang Leve Kunst (www.langlevekunst.nl) van Fonds Sluyterman van Loo, Stichting RCOAK en het VSB Fonds. Met name het onderdeel voor de groep 'kwetsbare ouderen'

(bewoners van een zorginstelling) verdient voortzetting en het bestuur zal daarom proberen hiervoor opnieuw financiële middelen te verwerven.
Plannen voor een kunstproject met visueel gehandicapten zullen nader worden uitgewerkt.

6. *Publiciteit*

Bij externe communicatie en publiciteit zal de website www.stichtingjanverschoor.nl een belangrijke rol spelen. Het bestuur wil daartoe deze website actueel houden met informatie over activiteiten van de Stichting onder andere op het gebied van tentoonstellingen en kunsteducatie.

Voorts heeft het bestuur het plan een publicatie over het werk van beeldend kunstenaar Jan Verschoor uit te brengen, mogelijk in de vorm van een (serie van) kunstcahier(s).

7. *Jan Verschoor Kunstprijs*

Het bestuur wil plannen uitwerken voor de instelling van de Jan Verschoor Kunstprijs, waarbij zij vooralsnog denkt aan een aanmoedigingsprijs voor jonge kunstenaars op het gebied van de abstracte driedimensionale beeldende kunst. De wijze van aankondiging, selectie en jurering zal daartoe worden uitgewerkt

8. *Onderzoek abstracte ruimtelijke kunst*

Het bestuur zou externe instanties zoals hoger onderwijsinstellingen willen stimuleren tot het doen van onderzoek op het gebied van de hedendaagse ruimtelijke abstracte beeldende kunst, waarbij het oeuvre van Jan Verschoor kan worden betrokken.

9. *Financiële middelen*

Ter verkrijging van de voor de uitvoering van dit beleidsplan benodigde financiële middelen wil het bestuur op actieve wijze fondsen werven.

Voor de kunsteducatieve projecten gaat het daarbij om het aanvragen van subsidies bij de (lokale) overheid en fondsen met een culturele doelstelling.

Bovendien wil het bestuur particulieren en bedrijven interesseren voor het doen van schenkingen ten behoeve van de Stichting, waartoe aantrekkelijke condities zullen worden vastgelegd.

Het bestuur en kunstenaar Jan Verschoor hebben het plan in een beperkte oplage een serie van kleine ruimtelijke sculpturen (gesigneerd door de kunstenaar) te vervaardigen die door belangstellenden kunnen worden aangekocht. De opbrengst van deze actie zal volledig ten goede komen aan de Stichting Jan Verschoor.

Het financiële overzicht van inkomsten en uitgaven van de Stichting alsmede de (tweejaar)begroting zullen worden gepubliceerd op de website www.stichtingjanverschoor.nl.

10. *Comité van aanbeveling*

Ter ondersteuning van de activiteiten van de Stichting Jan Verschoor zal een comité van aanbeveling worden geformeerd.

Amstelveen, 22 januari 2015