

Stichting Jan Verschoor

Beleidsplan 2017 - 2019

In de **statuten** van de Stichting Jan Verschoor staat **het doel** van de stichting als volgt omschreven:

- het stimuleren van kwalitatief goede abstracte driedimensionale kunst in het algemeen en die van de beeldhouwer Jan Cornelis Verschoor, geboren in Amsterdam op zeven mei 1943, in het bijzonder;
- het zoveel mogelijk in een museale context in de publieke belangstelling brengen en houden van vorengenoemde kunst;
- het bijeenbrengen, beheren, onderhouden en in de openbaarheid brengen van eerdergenoemde kunst;
- indien er sprake is van een collectie of andere bezittingen, het beheren daarvan, zoals 'een goed huisvader' betaamt en handelend in het belang van het doel van de stichting;
- het verrichten van al die werkzaamheden die de realisering van het vorengenoemde ten goede komt, en voorts al wat met een en ander rechtsreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Dit **beleidsplan** richt zich op de geformuleerde doelen en heeft betrekking op de jaren 2017 - 2019.

1. *Beheer Jan Verschoor kunstwerken*

Collectiebeheer

De Stichting Jan Verschoor is in 2015, dankzij een schenking van de kunstenaar, eigenaar geworden van een kerncollectie van kunstwerken. Het bestuur zal zorgdragen voor het behoud en beheer van deze werken, in goed overleg met de kunstenaar.

Naar verwachting zullen op termijn andere werken van Jan Verschoor aan de collectie van de Stichting kunnen worden toegevoegd.

Oeuvrecatalogus

Het bestuur is voornemens een digitale catalogus aan te leggen van de Jan Verschoor kunstwerken die in het bezit zijn van de Stichting of in eigendom van particulieren, bedrijven en andere instellingen (zoals het Museum Jan van der Togt) en de kunstenaar zelf. Het bestuur streeft er daartoe naar de Jan Verschoor kunstbezitters te identificeren en met hen in contact te komen. De digitale oeuvrecatalogus dient ter ondersteuning van de mogelijkheden om het werk van Jan Verschoor in de publieke belangstelling te brengen en te houden.

2. Publieke presentatie van Jan Verschoor kunstwerken

Het bestuur wil het werk van Jan Verschoor op alle mogelijke manieren voor het publiek toegankelijk maken. Er wordt gestreefd naar een jaarlijkse presentatie door middel van een museale expositie al of niet in combinatie met het werk van andere beeldend kunstenaars. Bij deze (nationale en/of internationale) tentoonstellingen zullen niet alleen de kunstwerken die het eigendom van de Stichting zijn worden betrokken, maar ook andere werken van Jan Verschoor die de kunstenaar voor dit doel aan de Stichting in bruikleen geeft. Vanzelfsprekend streeft het bestuur hierbij naar goede samenwerking met de betreffende (museale) instellingen voor beeldende kunst.

3. Museumhuis

Beheer

Een deel van de Jan Verschoor kunstcollectie kan aan het publiek getoond worden in het Museumhuis dat grenst aan en binnendoor bereikbaar is vanuit het Museum Jan van der Togt. Het Museumhuis is een 'museale woonkamer' met daarboven de privéwoning van Jan Verschoor en Rob Brünnmayer. Het museumhuis valt dus op zich niet onder de verantwoordelijkheid van de Stichting. De eigenaren stellen deze ruimte ter beschikking aan de Stichting voor vergaderingen, kunstmanifestaties en andere activiteiten. Daarnaast is het Museumhuis ook toegankelijk gedurende de openstelling van Museum Jan van der Togt op zaterdagen en zondagen en - in overleg - voor andere publieke activiteiten. Daarbij kan eventueel ook de aparte buitentoegang worden gebruikt.

Functie

Het bestuur streeft ernaar het Museumhuis in overleg met de eigenaren in te zetten voor publieke beeldende kunstmanifestaties zoals Studio Museumhuis: 'Meet & Greets' met beeldende kunstenaars incl. videopresentaties en interviews. Daarnaast zal de ruimte gebruikt worden voor meer traditionele activiteiten zoals tentoonstellingen van sieraden, modeobjecten en andere kleine kunstobjecten, in combinatie met de expositie van de objecten van de Stichting zelf. Bij deze activiteiten zullen de lokale pers en omroep worden uitgenodigd.

Uitbreiding

De ateliers van Jan Verschoor en Rob Brünnmayer in het aangrenzende schoolgebouw (Dorpsstraat 38) zullen waar dat mogelijk en functioneel is, worden betrokken bij de activiteiten in het Museumhuis (open huizen), bijvoorbeeld voor een jaarlijks bezoek aan de ateliers voor begunstigers. Het bestuur zal de mogelijkheden verkennen om tot een meer structurele binding te komen tussen deze ateliers en het Museumhuis.

4. Kringen van begunstigers

Het bestuur is van plan een kring van particuliere begunstigers op te zetten bestaande uit Jan Verschoor kunstbezitters en donateurs aan de Stichting.

De *kring van particuliere begunstigers* dient om publiek draagvlak en financiële middelen te verkrijgen voor de activiteiten van de Stichting en een klankbord voor de ontwikkeling resp. bekostiging van eventuele toekomstige initiatieven. Het bestuur zal voor deze kring jaarlijks een bijeenkomst (in het Museumhuis) organiseren, zo mogelijk met muzikale omlijsting.

Ook zal een *zakenkring van begunstigers* worden opgezet ten behoeve van het financiële draagvlak benodigd voor uitbreiding van de Museumhuis faciliteiten. Voor de zakenkring van begunstigers zal jaarlijks een culinair event worden georganiseerd.

5. **Kunsteducatie**

Het bestuur van de Stichting Jan Verschoor beschouwt het als haar maatschappelijke verantwoordelijkheid om de abstracte beeldhouwkunst in het algemeen en die van de kunstenaar Jan Verschoor in het bijzonder onder de aandacht te brengen van het grote publiek. Het bestuur is daarom van plan de kunsteducatieve projecten die in de afgelopen jaren zijn gestart voort te zetten en zo mogelijk verder uit te bouwen.

Het **lesprogramma 'Ruimtelijke Schoonheid'** voor bovenbouwleerlingen vwo dat met succes van start is gegaan tijdens de overzichtstentoonstelling van Jan Verschoor in oktober 2014, zal worden voortgezet.

Het **kunstproject 'In het Spoor van Jan Verschoor'** (voor o.a. groepen van 'kwetsbare ouderen') heeft in oktober 2014 een buitengewoon positief verloop gehad. Het bestuur van de Stichting Jan Verschoor acht dit project dan ook bij uitstek passend in haar ambitie om de beeldende kunst van Jan Verschoor te populariseren. Plannen voor een kunstproject met visueel gehandicapten zullen nader worden uitgewerkt.

6. **Publiciteit**

Informatieflyer

Om bekendheid te geven aan de activiteiten van de Stichting en het Museumhuis is een informatieflyer ontworpen. Deze flyer biedt de mogelijkheid van een inlegvel waarmee het bestuur actuele ontwikkelingen onder de aandacht van geïnteresseerde lezers kan brengen.

Website

Bij externe communicatie en publiciteit zal de website www.stichtingjanverschoor.nl een belangrijke rol blijven spelen. Het bestuur wil daartoe deze website actueel houden met informatie over activiteiten van de Stichting onder andere op het gebied van tentoonstellingen en kunsteducatie.

Voorts heeft het bestuur het plan een publicatie over het werk van beeldend kunstenaar Jan Verschoor uit te brengen, mogelijk in de vorm van een (serie van) kunstcahier(s).

7. **Jan Verschoor Kunstprijs**

Het bestuur wil plannen uitwerken voor de instelling - op termijn - van een Jan Verschoor Kunstprijs, waarbij zij vooralsnog denkt aan een aanmoedigingsprijs voor jonge kunstenaars op het gebied van de abstracte driedimensionale beeldende kunst. De wijze van aankondiging, selectie en jurering zal daartoe worden uitgewerkt. Ook een

combinatie met bestaande kunstprijzen is een mogelijkheid die het bestuur wil overwegen.

8. *Onderzoek abstracte ruimtelijke kunst*

Het bestuur zou externe instanties zoals hoger onderwijsinstellingen willen stimuleren tot het doen van onderzoek op het gebied van de hedendaagse ruimtelijke abstracte beeldende kunst, waarbij het oeuvre van Jan Verschoor kan worden betrokken.

9. *Financiële middelen*

Ter verkrijging van de voor de uitvoering van dit beleidsplan benodigde financiële middelen wil het bestuur op actieve wijze fondsen werven.

Voor de kunsteducatieve projecten gaat het daarbij om het aanvragen van subsidies bij de (lokale) overheid en fondsen met een culturele doelstelling.

Bovendien wil het bestuur particulieren en bedrijven interesseren voor het doen van donaties en schenkingen ten behoeve van de Stichting, waartoe aantrekkelijke condities zullen worden vastgelegd.

Het bestuur en kunstenaar Jan Verschoor hebben het plan in een beperkte oplage een serie van kleine ruimtelijke sculpturen (gesigneerd door de kunstenaar) te vervaardigen die door belangstellenden kunnen worden aangekocht. De opbrengst van deze actie zal volledig ten goede komen aan de Stichting Jan Verschoor.

Het financiële overzicht van inkomsten en uitgaven van de Stichting alsmede de begroting zal worden gepubliceerd op de website www.stichtingjanverschoor.nl.

10. *Samenwerking met Museum Jan van der Togt*

De fysieke koppeling tussen het Museumhuis en Museum Jan van der Togt en de nabijheid van het atelier van Jan Verschoor bieden voor Amstelveen een welhaast unieke museale omgeving. Het bestuur van de Stichting zal zich inzetten om in goed overleg met alle betrokkenen het publieke belang van deze bijzondere combinatie te behartigen.

Amstelveen, mei 2017